

INDICE

139.	Vuelves, sol solecito,	9
140.	Por el aire de la helada	10
141.	Antaño el Señor	11
142.	Cada vez que siento allá fuera	14
CXLIII.	<i>Estos charcos de lluvia</i>	15
144.	Ay linda amiga, que no vuelvo a verte,	17
145.	Cuatro mil campanillas de plata	18
146.	Hemos pasado la bruma:	21
147.	Hijo, las estrellas y ¿quién lo sabe	21
CXLVIII.	<i>También tú, dulce Otoño,</i>	23
CXLIX.	<i>La peste, el hambre, el miedo, la humillación ...</i>	24
150.	Hay un mirlo en la rama,	25
CLI.	<i>Una de esas tardes</i>	27
152.	En la pascua helada	27
CLIII.	<i>La yerba es dulce</i>	29
154.	Tu fe, la ciega,	35
CLV.	<i>Lloviendo estará también</i>	36
156.	Érase una muchacha	37
157.	Antonio, mira allá por el hondonal	39
158.	Guitarra, tú que acompañas las penas,	40
CLIX.	<i>Hemos visto al río muerto:</i>	42
160.	Me dejarás un día. Pero ¿por dónde?	43
161.	— Dios ¿está?	45

162.	Te apareces en ese charco serenito	46
163.	Cuando está tan llena la luna,	49
CLXIV.	<i>Encerrado aquí entre libros,</i>	50
165.	Del agua el álamo se cría,	51
CLXVI.	<i>Cuántas veces habremos</i>	53
167.	(prolongación del n.º 45) Me ha despertado	55
CLXVIII.	<i>Ya es en la calle noche en la niebla. Ven,</i>	57
169.	A la Virgen que guía la luna	59
170.	Esos oros y cobres	60
CLXXI.	<i>Sola la vida viva, y alegre no hay otra cosa</i>	61
172.	Por los aires de Gilena	65
173.	Escucha, hermano, y ven de junto al fuego dulce	66
CLXXIV.	<i>Nunca te creas que has visto</i>	67
175.	Caiga la lluvia de las estrellas	68
176.	Te miraba danzar, Berila Lena:	70
177.	¡A tierra, camaradas,	70
CLXXVIII.	<i>El pobre muchacho que tenía</i>	72
179.	Sembradores de la mañana,	74
CLXXX.	<i>Acá las ruinas del convento,</i>	75
181.	Mudo ujier de la noche, óyeme (para, ven)	76
182.	¿Sabéis, mis cielos,	77
CLXXXIII.	<i>Un golpe de viento</i>	81
CLXXXIV.	<i>¿Por qué hablas tanto tú,</i>	83
185.	Eres tan hermosa, niña,	84
CLXXXVI.	<i>Te dices acaso «Es breve la vida»: «Es como nave,</i>	85
187.	MÁS COPLAS DE AMORÍOS	89
CLXXXVIII.	<i>Tristes los hombres serían de más y su</i>	90
CLXXXIX.	<i>Las he visto a las brujas de la mañana;</i>	92
190.	Tú ¿ves? El aire en esa plazuela no	93
CXCI.	DEPORQUEBATE. <i>Hay murgaras y gárbilos</i> ..	94
CXCII.	<i>Yertas están todavía</i>	99
193.	¿No lo oís? Es el Tiempo, que corre,	101
194.	Jugábamos una vez	104
CXCV.	<i>Si pudieras contar</i>	106
196.	Ay, ay, que la niña tiene	108
197.	La vida sigue, madre,	110
198.	Te lo pido por tus barbas,	113

CXCIX.	TRES SUEÑOS DE JOSEFINA B.	116
200.	Hoy que penosamente la primavera	118
CCI.	<i>Viendo caer la noche,</i>	119
202.	CANCIÓN DE RONDA. Esa luna que mira Inés	120
CCIII.	<i>¡Quiébrese las estrellas,</i>	121
CCIV.	<i>¿Qué nave es ésa que a la deriva va?</i>	124
205.	Amapolas bajo las encinas	126
CCVI.	<i>¿Quién abrió la verja de la floresta</i>	127
207.	Como una esfera de oro	128
208.	¡Cuántos años de noches	130
209.	En la niebla del río la suerte,	132
CCX.	<i>Al despertar, me rebullían las sienes</i>	133
CCXI.	<i>Cuando la reina (desnuda) de las hadas</i>	133
CCXII.	<i>En este huerto de los muertos (risa</i>	135
213.	Son dos gaviotas,	137

APÉNDICE DE SONETOS Y ROMANCES

A.	Tú, que naciste del pincel profano,	141
B.	Como un guijarro que en el agua hiera,	142
C.	Puesto que inesencial es por esencia,	142
D.	De siesta se levantaba	143
E.	Carabelas de Colón,	146