

y...
 Es...
 At...
 Y...
 pa...
 R...
 de...
 que...
 de...

Ma...
 de...
 de...
 el...
 que...
 de...
 del...
 que...
 que...
 y...
 A...
 pa...

48
 51
 52
 53
 56
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86

INDICE

1.	Sólo de lo negado canta el hombre	9
II.	Por el robledal	10
3.	Hijo, la luna está hoy	11
4.	Si la madera	13
5.	Tú, cuya mano me ha bañado	14
VI.	Corre la vida por las praderas	15
7.	La mañana de leche venía	16
VIII.	Irremediablemente	18
9.	Salud, tinaja henchida de olvido, y tú,	19
10.	Libre te quiero	20
XI.	Por las aspilleras	21
12.	¿Quién vive en la charca?	23
XIII.	Suena del mar la trompa del año	24
14.	Creí que buscaba	31
XV.	En lo hondo de este parque	32
16.	CANTO DE LAS MOSCAS EN MEDIO DEL VERANO. Dulce, dulce, dulce amor	33
17.	Nadie la llama, y viene	36
18.	Sevilla de la blanca torre	38
XIX.	¿Cómo es el mundo ahora?	39
20.	Con una cinta de seda	43
XXI.	En una tarde de Domingo de Mayo	44
XXII.	Cuando la luna cambie	46
23.	Esta casa,	47

XXIV.	Ah, si pudiera uno tener dos cuerpos	48
XXV.	En el cerro están	51
26.	Una rosa pequeña	54
27.	Nada vive, no, pero sin embargo	55
28.	Adiós. ¿Te vas?	56
XXIX.	Contigo he estado, Felicidad:	58
30.	A la escuela del Supremo Ser	59
XXXI.	Hay un poco de luz al fondo del agua morada ..	63
XXXII.	Desde el otero el peregrino	64
XXXIII.	Esas cortinas rojas	66
XXXIV.	Tarde, muerte infinita	68
35.	Para los malenamorados	71
36.	Día de oro. Tarde	73
37.	¡Ó Gaya Maya!	74
38.	Sol sin sol, soledad	78
XXXIX.	Mariposas en otoño	79
40.	¡Eya, oh! Para danzar en las eras, hermana, ..	80
41.	¿Qué dices tú, corazón, que recuerdas	82
XLII.	¿Qué hacer? Dejaré la frente	84
43.	Esa flor que acaba de nacer	86
XLIV.	Le ha visitado un sueño: su dulce hermana de muerte,	87
45.	Me ha despertado de madrugada	88
XLVI.	Como después de un día de bochorno	89
47.	A las cañas verdes de la laguna:	89
XLVIII.	Por la vereda de los agavanzos	91
49.	Aunque pese la noche un siglo	94
50.	Para ti quisiera ser	96
51.	¡Canta detrás de las rejas,	97
LII.	En la cara le daba el aire,	98
LIII.	Secas están las fuentes del olvido:	99
54.	ODA TRIUNFAL EN EL PRIMER ANIVER- SARIO DE LA MUERTE DE MARILYN MONROE.— Por el verano alto segó la hoz	100
LV.	Sentado estaba bajo el bosque	111
LVI.	La casa de enfrente	112
57.	Sereno estoy como la mar serena	113

LVIII.	Como la bestezuela que de madrugada	114
59.	Después de la sequía	115
LX.	Cuántas veces por esta escalera he subido	117
61.	Don din, din dan. ¡Ya!	121
LXII.	Hace horas que el sol se ha puesto	124
63.	Duerme, cae, olvida	126
LXIV.	Si yo intentase hablarte,	127
65.	Te levantas de buena mañana	128
LXVI.	Tenemos un niño muertecito de frío	130
67.	Largos viales de arrayán y sauces	131
68.	BALADA ESTIVAL DE LAS CARCELES MA- DRILEÑAS, 1968.— En la trena lo tienen aún ..	132
LXIX.	ORACION AL SALIR DE UN PELIGRO DE MUERTE. Un aura livia livia a la ventana ha llartado ..	135
70.	Para que haya vida que recordar	141
71.	Late el sol por los vergeles de Granada	142
LXXII.	Quiero a una niña blanca,	143
73.	Eh ea eh, que el niño quiere la luna,	145
LXXIV.	Amor ¿es un pececillo que por la lluvia	147
75.	Que no se despierte	149
LXXVI.	Me persigue la luna como una loca	150
77.	Antes siquiera que nos hayamos conocido	152
78.	Tin tin tin trun trun tritritrán e e e á era la carce- lera	153
LXXIX.	Cuando un ensueño, roto al alba, nos deja	155
80.	COPLAS DE AMORIOS. a.— Ah, si pudiera, b.— Al cantar tan alegre, c.— Olvida, alma, d.— A tu puerta cerrada	162
LXXXI.	Pasando del puente la ciega bicicleta	163
82.	Unos lo llamaron Imperturbancia	164
83.	Cuántas veces, amor, habré muerto	167
LXXXIV.	Así florezca en cada casa	169
LXXXV.	He perdido mi pequeño amor	170
LXXXVI.	Aquí te veo a mis pies, entre esta tolva	172
87.	«¿Qué es la vida?», gritaba el gallo de oro	174
LXXXVIII.	Cómo suenan las voces	175
LXXXIX.	Cómo se va escurriendo de onda en onda:	176

90.	Polvareda sobre la charca	178
XCI.	¿Por qué habremos tomado este autobús azul?	179
XCII.	¿Qué cosa he visto	181
93.	Áfró, Tambú, Zadúingara, Júmbara, Semelé,	182
94.	¿Quién pintó la luna	185
XCv.	La niña asomada a la ventana,	186
96.	¿Cómo queréis que cuente	188
97.	No en vano de plata	189
98.	Por las marismas de Huelva,	190
99.	Ahora que estoy solo cantaré mi canto de victoria	191
100.	Mi amiga, las nubes van al mar	196
101.	¿Luz de nuestra esclavitud,	198
102.	Como la lluvia, hermano,	200
CIII.	Huyendo de la siesta, a la sinagoga entraron	203
CIV.	¿Qué dice el Duero de entre su bruma? ¿Oís?	204
105.	Libertad para ti, mi amor!	206
CVI.	Una tarde larga cerca de Trujillo,	208
CVII.	Al punto de amanecer	209
108.	¿Quién está ahí? ¿Quién está ahí abajo?	210
109.	Un tiempo fue, hubo un tiempo en que yo solía huir	212
110.	Sigues pues ahí: por tus sienés finas	214
111.	Cuando veas al hombre de banca	216
CXII.	¿Tú me quieres amor? ¿Qué cosas tienes! Y cómo?	218
CXIII.	Chisporroteaba	222
CXIV.	Por ti Madrid se ha vuelto	223
CXV.	Aquí contra ese cielo de este patio de Anaya	225
116.	Llegó por fin el verano de San Martín	227
117.	Tengo un reloj de oro	229
118.	Donde las ruinas de la torre	229
119.	A la puerta de la venta de Sogo, tres	230
120.	Amables oyentes, os voy a contar lo del Calvo,	232
CXXI.	Los aleros del patio a menudas	238
CXXII.	Y vendrán los días floridos,	239
123.	Un gran amor	239
CXXIV.	¡Oh, Mara, Mara, Mara!	241
CXXV.	Ahora que cuaja la leche de las almendras	241

126.	La primavera a la sombra de tu ombligo	247
CXXVII.	El sol ya va muy bajo	249
CXXVIII.	Vino al bosque a saber lo que primavera decía	250
129.	Espina, bordón	253
130.	Al viento Oeste el rey del Otoño —¿oís?—	254
131.	Echaron claveles	255
132.	Juraría que he sido feliz	257
CXXXIII.	La lluvia muere en charcos por la tierra	258
134.	En su sonrisa yo vi primavera	258
135.	Por eso cantamos:	261
CXXXVI.	Un gran silencio	264
137.	El mundo que yo no viva	265
138.	Venidme del aire,	267