INDICE

Presentación 9

I. LENGUAJE; MÉTODO Y TÉRMINOS 13
1. Lenguaje 17
2. Intento de definir 'lenguaje' por recurso a la noción de 'relación instrumental' 26
3. Tentativas para precisar la imprecisión del uso de los términos *significación, denotación* y *sentido, metalingüístico* y *abstracto, pragmático* y *modal* 33
3a. Summary of 'Tentativas...' 57

II. CUESTIONES PRAGMÁTICAS. SENTIDO, ENTONACIÓN Y MODALIDAD 59
1. Acción 63
2. Acercamiento al lenguaje por vía del oído 65
3. Funciones del lenguaje y modalidades de la frase 86
4. Sumario de 'Preparación a un estudio orgánico de los modos verbales sobre el ejemplo del griego antiguo' 110
4a. Summary of 'Preparación...' 117

III. RELACIONES ENTRE HECHOS EMPRÁCTICOS, SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS 119
1. La prohibición de los sintagmas del tipo *NOS AMO* y *ME AMAMOS* 123
2. Disquisiciones en torno a la cuestión 'Significación / Sujeto de predicación bimembre', 'Deixis / Localización semántica', 'Deícticos / Nombres Propios / Nombres Comunes' 146
3. Sobre los modos de fijación de referencia de lo que se dice (P) 178
4. Sugerencias del lenguaje escrito de reseña de partidas de ajedrez para ciertas cuestiones emprácticas y sintácticas 186
5. La feminidad del camino 192

IV. ORGANIZACIÓN SINTÁCTICA Y PUNTUACIÓN 203
1. Ley de ordenación jerárquica de la procesión sintáctica. 207
2. Resumen de la comunicación a la Sociedad de Estudios Clásicos sobre *la instancia de organización de la frase* 224
3. Ensayo de puntuación fiel a las prosodias de la lengua hablada 229
4. Adlocutio de miseria docendi per exemplum proponens grammaticam in sola phraseos elocutione inesse totam, Ferias Latinas anno MCMLXXXV Matriti celebrantibus adhibita 238

V. TRES CASOS DE AFASIA 247
1. Algunas observaciones a propósito del primer caso a cuyo examen se me admitió, Madame L., examinada por Marie-France Beauvois, 29 de julio de 1975 251
2. Intervención de la reproducción mecánica y el análisis consciente en perturbaciones de la ideación conjunta 261
3. Sobre desplazamientos temporales (del momento del trauma al momento del examen) y difuminación protectora de datos numéricos y nombres propios 267

VI. ESCRITURA Y FONEMAS 275
1. ¿Qué es lo que escribe la escritura? 279
2. La eliminación de *þ* itálico como muestra de móvil interno de la mutación fonémica 292
3. Notas de fonémica castellana del siglo XIV 300

VII. RÍTMICA 303
Del ritmo del lenguaje 307

VIII. DEL LENGUAJE A LA POLÍTICA 387
1. Funciones políticas de la Cultura y el lenguaje 391
2. De lengua, pueblo y pedantes 395
3. Gramática de los sexos 405
4. Y el verbo se hizo carne 412