

ÍNDICE

A

	PÁRRAFOS
	1-4
FRASE.....	5-10
ENTONACIONES Y MODALIDADES DE FRASE.....	11-31
ENTONACIONES DENTRO DE FRASE.....	32-36
PUNTUACIONES FIELES A LA LENGUA.....	37-42
PROSODIAS DE PALABRA. ACENTO.....	43-51
ACERCA DE 'NO'.....	52-57
Y DE 'QUÉ'.....	58-62
'DÍÁ-LOGO'.....	63

Ejercicios para A

B

'CAMPO EN QUE' Y 'MUNDO DE QUE' SE HABLA.....	64-71
SITUACIÓN DE COSAS EN EL CAMPO EN QUE SE HABLA.....	72-80
FORMAS DE LOS INDICADORES.....	81-83
CLAVES DE ME/NOS, TE/OS.....	84-86
GENERALIDAD DEL 'CAMPO EN QUE'.....	87-90
EL ARTÍCULO DETERMINANTE.....	91-106

ANÁFORA	107-122
IMPRECISADORES	123-135
TIEMPOS VERBALES	136-142
FUNCIONES DE LOS TIEMPOS	143-154
PRESENTE DE PASADO	155-158
PASADO DE PRESENTE	159-163
POTENCIAL Y PLUSCUAMPERFECTO	164-166

Ejercicios para (B)

ÍNDICE

(C)

RELACIONES	167-168
ORDEN DE SUCESIÓN Y ORDEN JERÁRQUICO	169-175
LA INSTANCIA DE ORGANIZACIÓN	176-180
CONVIVENCIA DE RELACIONES SINTÁCTICAS CON REFERENCIAS MOS-	181-185
TRATIVAS	186-194
TIPOS DE RELACIÓN SEGÚN FUNCIONES DE LAS PIEZAS	195-206
DE LAS "PARTES DE LA ORACIÓN"	207-211
PIEZA, PALABRA SINTAGMÁTICA CON ÍNDICES	212-215
SUBORDINACIÓN	216-221
DE PARÉNTESIS A SUBORDINADA, DE SUBORDINADA A PALABRA	222-226
CONSECUTIVO	227-228
CONSTRUCCIÓN ABSOLUTA	229-231
MUESTRA DE INSTANCIA DE ORGANIZACIÓN	232-235
FRASE BIMEMBRE: THEMA/ACCIÓN	236-247
NOTA SOBRE "PREDICADO" Y "SUJETO"	248-252
SUBPREDICACIÓN	253-256
EPÍTETOS Y PASO A CONSTRUCCIÓN ABSOLUTA	257-258
ENLACES	259-264
ENLACES INCLUIDOS	265-266
TIPOS DE ENLACES	267
ESQUEMAS CON RELACIONES Y ENLACES	268-271

Ejercicios para (C)

D

	272
CUANTIFICACIÓN DE COSAS. PLURAL Y NÚMEROS	273-278
APARTE, LOS CAMBIOS DE CLAVE.....	279-283
PLURAL Y NÚMEROS CON PALABRAS SIN SIGNIFICADO	284-289
DESFIGURADORES.....	290-296
LOS GRADOS DE ADJETIVOS Y ADVERBIOS. SUPERLATIVOS Y COMPARATIVOS.....	297-306
CONTRASTE DE CONTRASTIVOS.....	307-308
CUANTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN GRAMATICAL DEL VERBO. ASPECTO ..	309-312
FORMACIÓN CON AUXILIARES PARA LA VARIACIÓN ASPECTUAL	313-315
ASPECTO DE AUXILIAR CON PARTICIPIO	316-317
DE AUXILIAR CON INFINITIVO	318
DE AUXILIAR CON GERUNDIO	319
ASPECTO EN OTRAS LENGUAS. PRECISIONES DE LA NOCIÓN DE 'ASPECTO'	320-321
AUXILIAR 'ESTÁ' CON ADJETIVOS. 'ES'/'ESTÁ'	322-324
NO CUANTIFICACIÓN EN LOS TIEMPOS VERBALES. EL ASPECTO, CORRECTOR DE APLICACIÓN DEL VERBO AL CASO.....	325-327
CUANTIFICACIÓN DE LA (IN)CERTIDUMBRE CON QUE LA FRASE PRESENTA LO QUE HACE O DICE. MODOS ₂	328-329
CUANTIFICACIÓN, POR PARTÍCULAS METAFRÁSTICAS, DEL SENTIDO DE FRASES DE OTRAS MODALIDADES Y LA DE DECIR	330-332
MODOS DEL VERBO: IMPLICACIÓN Y DISTINCIÓN DE TIEMPOS; FUTURO COMO MODO ₂	333-334
TRES GRADOS EN PRINCIPIO: EVENTUAL, POSIBLE, CONTRAFACTUAL ..	335
EVENTUAL EN PRINCIPAL Y SUBORDINADA POR PRES. (Y PRF.) SUBJUNTIVO, Y TRASLACIÓN, POR CONSECUTIVO, A IMPRF. (Y PLSQPRF.) SUBJUNTIVO.....	336-341
POR FUTUROS.—EL SUBJUNTIVO EN -RE-.....	342-344
EVENTUAL/POSIBLE.....	345-347
CONTRAFACTUAL	348-351
PERÍODO HIPOTÉTICO.....	352-360
CUANTIFICACIÓN CORRIGIENDO LA PRETENSIÓN DE VERDAD	361-362

Ejercicios para **D**

E

SIGNIFICADO DE PALABRAS Y OTROS VALORES	363-364
SIGNIFICADO	365-366
IDIOMÁTICO; CERCANO A CONCIENCIA Y CULTURA	367-368
IDEOGRAFÍAS.....	369-370
DEL SIGNIFICADO AL SENTIDO	371-373
DE SENTIDO A SIGNIFICADO.....	374-376
CLASIFICACIÓN DEL VOCABULARIO SEMÁNTICO	377
CLASES SEGÚN FUNCIÓN.....	378
SEGÚN SÓLO EL SIGNIFICADO	379
GÉNERO.....	380-381
ESCALA DE SIGNIFICADOS DE CONCRETO A ABSTRACTO. 'COSA'	382-385
PÉRDIDA DE SIGNIFICADO Y PASO A FUNCIÓN GRAMATICAL	386-390

Ejercicios para **E****NOMBRES PROPIOS**

AJENOS A LA LENGUA.....	391-392
OTRO PROCEDIMIENTO DE FIJACIÓN	393-394
RELACIÓN DE LOS N.P. CON ELEMENTOS GRAMATICALES	395-397
TOPÓNIMOS, PROSOPÓNIMOS, CRONÓNIMOS	398-402
¿N.P. DE COSAS?	403-404
PARTICIPACIÓN EN MECANISMOS DE LA LENGUA	405-408
PERO NO EN LOS MECANISMOS D	409-412
HIPOCORÍSTICOS	413-414
ESCRITURA Y FONÉMICA DE LOS N.P.	415-417

Ejercicios para **NOMBRES PROPIOS****DE 'PALABRA' Y DE 'ÍNDICE'**

'PALABRA', IDEAL Y SINTAGMÁTICA	418-423
DIFERENCIACIÓN DE 'ÍNDICE' Y 'PALABRA'	424-427
DOS PALABRAS EN UNA; ACENTO DOMINADO	428-429
LÍMITE ≠ DENTRO DE LA PALABRA	430

LÍMITES $\pm$ Y $\dagger$	431-432
ÍNDICES PROSÓDICOS Y VARIABLES, Y FORMAS POLIRRIZAS	433-436

Ejercicios para **DE 'PALABRA' Y DE 'ÍNDICE'**

DOS/UNA PALABRA(S) Y PALABRA COMPUESTA

LA UNIDAD DE LA PALABRA SINTAGMÁTICA Y SUS ALTERACIONES	
EN LA PRODUCCIÓN	437-439
PALABRAS COMPUESTAS	440-441
DISTINCIÓN DE APUESTOS	442-443
CRITERIO DE INSEPARABILIDAD EN LA ORGANIZACIÓN DE FRASE	444-445
SINTAXIS INTERNA DEL COMPUESTO	446
COMPOSICIÓN VIVA Y OTROS COMPUESTOS	447-451
DE DIFERENCIA DE IDIOMAS EN LA FABRICACIÓN DE COMPUESTOS O	
EN SUS CONVENIOS ORTOGRÁFICOS	452
RELACIÓN ENTRE AMBOS COMPONENTES Y DEL COMPUESTO CON	
OTRA PIEZA	453-455
ENDO- Y EXOCÉNTRICOS, YA INDEPENDIENTES O YA ADJETIVALES	456-463
ANÁLISIS DE UN COMPUESTO HOMÉRICO PARA EJEMPLO	464-466
ENLACES NO HACEN COMPUESTO	467-469
ENLACES INCLUIDOS: COMPUESTOS COPULATIVOS, VULGARES O	
CULTOS, DE 2 O MÁS COMPONENTES	470-473
LOS TIPOS DE COMPUESTOS EN ESPAÑOL	474
POR REDUCCIÓN DE FRASE A PALABRA	475-476
POR DENOMINACIÓN DE SINTAGMA DE DOS EN RELACIÓN DE CUAN-	
TIFICACIÓN O DE RÉGIMEN VERBAL	477-478
FORMA DE IMPERATIVO DEL 1 ^{ER} TÉRMINO Y DE PLURAL DEL 2 ^º	479-480
POR DENOMINACIÓN DE SINTAGMA DE DOS EN RELACIÓN DETERMI-	
NATIVA	481-484
CON TÉRMINO 1 ^º EN $+$ Y EN $-o$	485-491
COMPOSICIÓN DE PALABRAS CON PREFIJO	492-496
REDUCCIÓN DE PALABRA A PREFIJO O SUFIJO, Y PASO INVERSO	497-500
SITUACIÓN VACILANTE DE LAS FORMACIONES CON PREFIJO Y DEL LÍ-	
MITE 'ÍNDICE/PALABRA'	501-502

Ejercicios para **DOS/UNA PALABRA(S) Y PALABRA COMPUESTA**

LA MISMA/OTRA PALABRA

LOS ELEMENTOS IDEALES, REGIDOS POR 'SÍ O NO'; IMPRONUNCIABLES DE POR SÍ	503-506
FORMAS ALTERNATIVAS DE LA PALABRA IDEAL SEGÚN LOS ÍNDICES QUE TOME PARA REALIZARSE.....	507
DICCIONARIOS	508
FORMAS ALTERNATIVAS DE LOS ÍNDICES Y TRANCES SUCESIVOS DE INCORPORACIÓN	509-511
CASOS DE DUDA ENTRE 'PALABRAS DISTINTAS'/'FORMAS DE LA MISMA'	512-513
AVERIGUACIÓN POR ESTADÍSTICA DEL SENTIR COMÚN SOBRE 'LA MISMA'/'OTRA'	514-515
EL GRADO DE MISMIDAD, DEPENDIENTE DEL TIPO DE FORMACIÓN	516
CON ÍNDICES FUNCIONALES	517-518
CON FORMANTES QUE ALTERAN EL VALOR DE LA PALABRA.....	519-520
COMPORTAMIENTO CONSIGUIENTE (Y VACILACIONES) DE LOS DICCIONARIOS	521-522
TRATO VARIO DE LA MISMIDAD EN HOMÓNIMOS Y SINÓNIMOS.....	523-524
PALABRAS EMPARENTADAS, POR COMUNIDAD PARCIAL DE LA FORMACIÓN; DERIVACIÓN; ANTÓNIMOS.....	525-527
SUPERPALABRA. ARCHISEMANTEMA.....	528-529
GRADOS DE INCORPORACIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE ÍNDICES.....	530-531
PARTIENDO DEL ANÁLISIS DE DOS PALABRAS SINTAGMÁTICAS	532-535
ALTERACIÓN DEL ESTADO DE LA PALABRA: VARIACIÓN; FLEXIÓN	536-538
SEPARADORES DE ÍNDICES DE FLEXIÓN (ÿ), DE VARIACIÓN (T), DE DERIVACIÓN (†).....	539
LISTA DE EJEMPLOS DE GRADO DE ALTERACIÓN DEL ESTADO DE LA PALABRA	540
RENUNCIA AL RIGOR EN LA DISTINCIÓN	541-542
FRENTE A LAS MÁQUINAS POSTERIORES, DURAS, LA DE LA LENGUA, FLEXIBLE Y CON HOLGURAS	543-544
TRASMISIÓN FÓNICA DEL HABLA/INTENTOS DE REMITIR A UN LENGUAJE DURO LAS "LENGUAS NATURALES", Y DE MÁQUINAS DE LECTURA.....	545-547
PROGRESO DEL ERROR DESDE EL COMIENZO DE LA HISTORIA Y DE LA ESCUELA.....	548-549

FONEMAS Y PROSODIAS

LOS ELEMENTOS (IDEALES) CON QUE ÍNDICES Y PALABRAS (IDEALES) SE FABRICAN.....	550-554
INDIVISIBILIDAD DE LOS ELEMENTOS, Y SUS RASGOS DISTINTIVOS.....	555-558
ESCRITURAS DE PALABRAS Y DE FONEMAS.....	559-562
SÍLABAS: SÓLO RÍTMICAS, NO GRAMATICALES, PARA MUCHAS LENGUAS; CONSECUENCIAS PARA LA ESCRITURA	563-566
RAZÓN DE QUE LA LENGUA TENGA QUE COSTITUIRSE POR ELEMENTOS, DE CLASES FINITAS, QUE FORMEN LAS PALABRAS, Y NO PUEDA POR PALABRAS DIRECTAMENTE.....	567-569
CONDICIÓN O FONÉMICA O PROSÓDICA DE LOS ELEMENTOS	570-572
DIVISIÓN 'CONSONANTES/VOCALES' A PARTIR DE LA SILABACIÓN	573-575
LAS SONANTES	576
ORDENACIÓN DE LOS FONEMAS CONSONANTES; ESPIRANTES; SONORAS, NASALES.....	577-578
DE LOS VOCÁLICOS; TIMBRE	579-580
ORDENACIÓN GEOMÉTRICA Y SUS RAZONES.....	581-582
APLICACIÓN A UN TIPO DE ESPAÑOL.....	583
CONVENIO DE ESCRITURA	584-585
ESQUEMA DE ORDENACIÓN DE LOS FONEMAS	586
MARCAS DE TIPOS DE OPOSICIÓN	587-591
COMBINATORIA DE FONEMAS, Y CONDICIONES QUE INTERVIENEN	592-593
ANULACIÓN DE OPOSICIONES	594-595
FORMAS DE APARICIÓN DEL ARCHIFONEMA	596-599
EL CASO DE LA ANULACIÓN DE OPOSICIONES ENTRE LOS FONEMAS "DUROS"	600-605
EL CASO DE LAS OPOSICIONES ENTRE VOCALES; REGLAS POÉTICAS DE ASONANCIA	606-607
ALGUNAS OTRAS NORMAS DE COMBINATORIA	608
SILABEO Y LÍMITE [.....	609-614
GRUPOS DE FONEMAS; "DURO" + I o U + VOCAL	615-619
ALTERNANCIA LIMITADA A CIERTAS PALABRAS; PROBLEMA TOCANTE A ESTADOS DE LA LENGUA	620-623
INTERVENCIÓN DE LOS LÍMITES DE FORMACIÓN DE PALABRA Y DE SINTAXIS.....	624-625
EL ACENTO DE PALABRA	626-629
RELACIÓN DE LOS LUGARES DE ACENTO CON LOS DE LA MARCA RÍTMICA	630-636

EL ACENTO DISTINTIVO DE PALABRAS, Y SUS NORMAS DE POSICIÓN..	637-644
PROSODIAS DESTINADAS A LA PRODUCCIÓN Y LA SINTAXIS. VOL- VIENDO AL PRINCIPIO.....	645-648

Ejercicios para **FONEMAS Y PROSODIAS**